

SULL' ARTISTA.

JUAN MARESCA

Juan, nato nel 1971 a La Boca, in Argentina, ha portato con sé i colori vibranti del suo quartiere in ogni pennellata della sua carriera artistica. Ma la sua tavolozza non si limita all'eredità di La Boca; ha anche fuso i colori del Brasile, dove ha vissuto per più di un decennio, aggiungendo nuove tonalità alla sua espressione artistica. Nella sua gioventù, Juan si è immerso nel mondo dell'industria pubblicitaria, vendendo la sua arte per più di 20 anni. Tuttavia, l'amore di Juan per l'arte è sempre stato presente, e infine, si trasferì in Italia dove riuscì a liberarsi dalle restrizioni commerciali per inseguire la sua vera passione. Juan è un creatore poliedrico: ha scritto, disegnato, dipinto e sperimentato con una vasta gamma di tecniche artistiche. Come Michelangelo, che si è elevato alle altezze usando una tecnica ingegnosa conosciuta come caduta, -un ponteggio speciale sospeso dall'alto-, ha potuto dipingere la Cappella Sistina. Juan ha anche saputo sfruttare la tecnologia a vantaggio della sua espressione artistica, aprendo nuove possibilità e orizzonti. Le sue influenze sono i colori del suo quartiere, l'arte pop e i grandi maestri italiani del Rinascimento che hanno lasciato un'impronta profonda nella sua opera. Juan è un artista che osa fondere diversi stili e riferimenti, creando un linguaggio visivo unico e affascinante. Il riconoscimento del suo talento e originalità non si è fatto attendere. La sua opera è stata selezionata dal rinomato curatore argentino Alejandro Montes de Oca, direttore della Scuola Argentina di Fotografia, per far parte del prestigioso Album Bianco di ArteFo come artista rivelazione. Inoltre, la sua mostra al Museo Evita ha attratto più di 20.000 persone e ha deliziato la presidente Dilma Rousseff del Brasile. Inoltre, le sue opere sono state selezionate per viaggiare con il museo Evita nel mondo. Juan ha anche creato su tela una collezione chiamata «Orgoglio di essere argentino» e ha catturato l'essenza delle vergini di tutta l'America Latina su carta. Ha esposto al famoso Memorial dell'America Latina a São Paulo e il mese scorso ha esposto più di 300 pezzi al prestigioso Museo Quinquela Martin a Buenos Aires. La sua arte è stata riconosciuta come una delle migliori nel suo paese, facendo parte di una lista selettiva dei 30 artisti scelti per onorare i 30 anni di democrazia con la loro opera. Oggi, Juan risiede in Italia, dove continua a sviluppare la sua carriera artistica nel suo Atelier a Modena, nel cuore della Motor Valley e della Food Valley. Non teme di confrontarsi con i grandi maestri e orgogliosamente afferma di competere con Michelangelo nella sua ricerca della perfezione artistica.

SULL'ARTISTA.

JUAN MARESCA



Via Canalino 38, 41121, Modena, Italy.
juan@mariamodena.it
 +39 329 117 4948



Via Canalino 38, 41121, Modena, Italy.
juan@mariamodena.it
 +39 329 117 4948



SOBRE EL ARTISTA



JUAN MARESCA

Juan, nacido en 1971 en La Boca, en Argentina, ha llevado consigo los vibrantes colores de su barrio en cada pincelada de su carrera artística. Pero su paleta no se limita a la herencia de La Boca; también ha fusionado los colores de Brasil, donde vivió durante más de una década, agregando nuevas tonalidades a su expresión artística.

En su juventud, Juan se sumergió en el mundo de la industria publicitaria, prostituyéndose como artista por más de 20 años. Sin embargo, el amor de Juan por el arte siempre estuvo presente, y finalmente, se fue a vivir a Italia donde logró liberarse de las restricciones comerciales para perseguir su verdadera pasión.

Juan es un creador polifacético: ha escrito, dibujado, pintado y experimentado con una amplia gama de técnicas artísticas. Al igual que Miguel Ángel, quien se elevó a las alturas usando una técnica ingeniosa conocida como caduta, -un andamio especial conocido suspendida desde lo alto-, pudo pintar la Capilla Sixtina. Juan también ha sabido aprovechar la tecnología en beneficio de su expresión artística, abriendo nuevas posibilidades y horizontes.

Sus influencias son los colores de su barrio, el arte pop y los grandes maestros italianos del Renacimiento que han dejado una profunda huella en su obra. Juan es un artista que se atreve a fusionar distintos estilos y referencias, creando un lenguaje visual único y cautivador.

El reconocimiento a su talento y originalidad no se ha hecho esperar. Su obra ha sido seleccionada por el reconocido curador argentino Alejandro Montes de Oca, director de la Escuela Argentina de Fotografía, para formar parte del prestigioso Álbum Blanco de ArteFo como artista revelación. Además, su exposición en el Museo Evita atrajo a más de 20,000 personas y deleitó a la presidenta Dilma Rousseff de Brasil. Además, sus obras fueron seleccionadas para viajar con el museo Evita por el mundo. También, Juan ha plasmado en sus lienzos una colección llamada «Orgullo de ser Argentino», y ha capturado la esencia de las vírgenes de toda América Latina sobre papel. Expuso en el famoso Memorial de America Latina en São Paulo y este el mes pasado expuso mas de 300 piezas en el prestigioso Museo Quinquela Martin en Buenos Aires. Su arte ha sido reconocido como uno de los mejores en su país, formando parte de una selecta lista de los 30 artistas elegidos para honrar los 30 años de democracia con su obra.

Hoy, Juan reside en Italia, donde continúa desarrollando su carrera artística en su Atellier en Modena, en el corazón del Motor Valley el Food Valley. No teme enfrentarse a los grandes maestros, y con orgullo afirma que compite con Michelangelo en su búsqueda de la perfección artística.

SOBRE EL ARTISTA



JUAN MARESCA



Via Canalino 38, 41121, Modena, Italy.
juan@mariamodena.it
+39 329 117 4948





Via Canalino 38, 41121, Modena, Italy.
 juan@mariamodena.it
 +39 329 117 4948



ABOUT THE ARTIST



JUAN MARESCA

Juan, born in 1971 in La Boca, Argentina, has carried the vibrant colors of his neighborhood into every stroke of his artistic career. Yet, his palette is not confined to the heritage of La Boca; it also blends the colors of Brazil, where he lived for over a decade, adding new shades to his artistic expression.

In his youth, Juan delved into the world of the advertising industry, prostituting himself as an artist for over 20 years. However, Juan's love for art was ever-present, and eventually, he moved to Italy where he freed himself from commercial constraints to pursue his true passion. Juan is a versatile creator: he has written, drawn, painted, and experimented with a wide range of artistic techniques. Like Michelangelo, who rose to the heights using an ingenious technique known as *caduta* - a special scaffold suspended from above - to paint the Sistine Chapel, Juan too has harnessed technology to benefit his artistic expression, opening new possibilities and horizons.

His influences are the colors of his neighborhood, pop art, and the great Italian masters of the Renaissance, who have left a profound imprint on his work. Juan is an artist who dares to merge different styles and references, creating a unique and captivating visual language.

Recognition for his talent and originality has been swift in coming. His work has been selected by the renowned Argentine curator Alejandro Montes de Oca, director of the Argentine School of Photography, to be part of the prestigious ArteFo White Album as a breakout artist. Furthermore, his exhibition at the Evita Museum attracted over 20,000 people and delighted Brazilian President Dilma Rousseff. His works were also chosen to travel with the Evita museum around the world. Additionally, Juan has captured on his canvases a collection called "Pride of Being Argentine," and has captured the essence of virgins from all over Latin America on paper. He has exhibited at the famous Latin America Memorial in São Paulo and he also created an exhibition of more than 70 pieces for the prestigious Quinquela Martin Museum in Buenos Aires. His art has been recognized as one of the finest in his country, being part of a select list of 30 artists chosen to honor 30 years of democracy with their work.

Today, Juan resides in Italy, where he continues to develop his artistic career in his Atelier in Modena, in the heart of Motor Valley and Food Valley. He does not shy away from comparing himself with the great masters, and proudly states that he competes with Michelangelo in his quest for artistic perfection.

ABOUT THE ARTIST



JUAN MARESCA

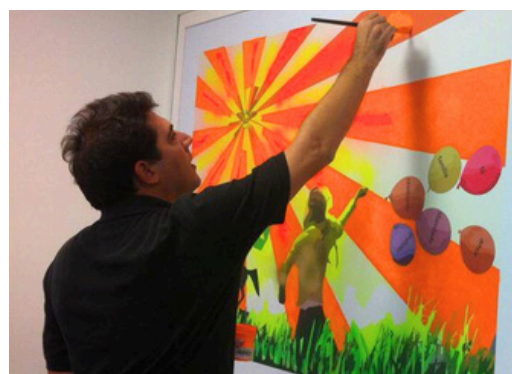


Brasil President - Dilma Rousseff



Via Canalino 38, 41121, Modena, Italy.
juan@mariamodena.it
+39 329 117 4948





Via Canalino 38, 41121, Modena, Italy.
 juan@mariamodena.it
 +39 329 117 4948



O ARTYŚCIE

JUAN MARESCA

Juan, urodzony w 1971 roku w dzielnicy La Boca w Argentynie, zawsze w swojej artystycznej karierze niesie ze sobą żywe kolory swojej rodzinnej dzielnicy. Ale jego paleta barw nie ogranicza się do dziedzictwa La Boca; w swoje prace wplótł również kolory Brazylii, gdzie mieszkał przez ponad dekadę, wzbogacając swoją artystyczną ekspresję o nowe odcienie.

W młodości Juan zanurzył się w świat branży reklamowej, gdzie przez ponad 20 lat, jak sam mówi, prostytuował się jako artysta. Jednak miłość Juana do sztuki była zawsze obecna i ostatecznie przeniósł się do Włoch, gdzie uwolnił się od komercyjnych ograniczeń, aby ścigać się za swoją prawdziwą pasją.

Juan to wszechstronny twórca: pisał, rysował, malował i eksperymentował z szeroką gamą technik artystycznych. Podobnie jak Michał Anioł, który doszedł do szczytów używając genialnej techniki zwaną caduta - specjalnego rusztowania zawieszonego wysoko - aby pomalować Kaplicę Sykstyńską, Juan również potrafił wykorzystać technologię na korzyść swojej artystycznej ekspresji, otwierając nowe możliwości i horyzonty.

Jego wpływy to kolory jego dzielnicy, pop-art oraz wielcy włoscy mistrzowie renesansu, którzy pozostawili głębokie ślady w jego dziełach. Juan to artysta, który odważnie łączy różne style i odniesienia, tworząc unikalny i urzekający wizualny język.

Uznanie dla jego talentu i oryginalności nie kazało długo na siebie czekać. Jego prace zostały wybrane przez renomowanego argentyńskiego kuratora Alejandro Montes de Ocę, dyrektora Argentyńskiej Szkoły Fotografii, aby stać się częścią prestiżowego Białego Albumu ArteFo jako artysta objawienie. Ponadto, jego wystawa w Muzeum Evity przyciągnęła ponad 20,000 osób i zachwyciła prezydent Brazylii Dilma Rousseff. Jego dzieła zostały również wybrane do podróżowania z muzeum Evity po świecie. Juan uwiecznił na swoich płótnach kolekcję zatytułowaną "Duma bycia Argentyńczykiem" oraz uchwycił esencję dziewczyc z całej Ameryki Łacińskiej na papierze. Wystawiał w słynnym Memoriale Ameryki Łacińskiej w São Paulo oraz Stworzył także wystawę z ponad 70 dziełami dla prestiżowego Muzeum Quinquela Martina w Buenos Aires. Jego sztuka została uznana za jedną z najlepszych w jego kraju, stając się częścią wybranej listy 30 artystów wybranych do uhonorowania 30 lat demokracji swoimi dziełami.

Obecnie Juan mieszka we Włoszech, gdzie kontynuuje rozwijanie swojej artystycznej kariery w swoim Atelier w Modenie, w sercu Doliny Motorowej i Doliny Żywności. Nie boi się porównań z wielkimi mistrzami i z dumą stwierdza, że rywalizuje z Michaeliem Aniołem w poszukiwaniu artystycznego doskonałości.



O ARTYŚCIE

JUAN MARESCA



Via Canalino 38, 41121, Modena, Italy.
juan@mariamodena.it
+39 329 117 4948





Via Canalino 38, 41121, Modena, Italy.
 juan@mariamodena.it
 +39 329 117 4948

